

*Seminarplan*

|   | Thema   | Literatur/ Anmerkungen   |
|---|---|--|
| 1 | „Verunsichernde Orte!?“ – Gedenkstätten als historische Lernorte  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Präkonzepte und Einführung/Organisatorisches</li> <li>▪ <i>Empfehlung: eigenständiger Besuch in der Villa ten Hompel vor der ersten Exkursion</i></li> </ul>  |
| 2 | Gedenkstätten als Institutionen der Geschichtskultur. Begriffsklärungen, Entwicklungen, Funktionen  | T1: Holger Thünemann/Oliver von Wrochem: Gedenkstätten. In: Felix Hinz/Andreas Körber (Hrsg.): Geschichtskultur - Public History - Angewandte Geschichte. Geschichte in der Gesellschaft: Medien, Praxen, Funktionen. Göttingen 2020, S. 344–358.  |
| 3 | „Erziehung nach Auschwitz“, „Holocaust-Education“, Historisch-politische Bildung, ... – Gedenkstättenpädagogische Ansätze   | T2: Matthias Heyl: Gedenkstättenpädagogik. Herausforderungen ortsgebundener Vermittlung. In: Meike Sophia Baader/Tatjana Freytag (Hrsg.): Erinnerungskulturen. Eine pädagogische und bildungspolitische Herausforderung. Köln 2015, S.143-155.   |
| 4 | Hohe Ansprüche und Erwartungen, ernüchternde Wirklichkeit? Empirische Befunde zum historischen Lernen an Gedenkstätten  | T3: Bert Pampel: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? In: Paul Ciupke u. a. (Hrsg.): Gedenkstättenarbeit und Erinnerungskultur. Ein deutsch-polnischer Austausch, Essen 2014, S. 107-118.   |
| 5 | Gedenkstätten „lesen“ lernen – Kategorien zur Analyse von (Ausstellungen in) Gedenkstätten  | <p>T4a: Karl-Heinrich Pohl: Wann ist ein Museum „historisch korrekt“? „Offenes Geschichtsbild“, Kontroversität, Multiperspektivität und „Überwältigungsverbot“ als Grundprinzipien musealer Geschichtspräsentation. In: Olaf Hartung (Hrsg.): Museum und Geschichtskultur. Ästhetik - Politik - Wissenschaft. Bielefeld 2006 (Sonderveröffentlichungen der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte, Bd. 52), S. 273–286.</p> <p>T4b: Waltraud Schreiber: Gedenkstätten und historische Ausstellungen lesen (lernen). Das Beispiel Gedenkstätte Berliner Mauer. In: Tobias Hirschmüller/Markus Raasch (Hrsg.): Von Freiheit, Solidarität und Subsidiarität – Staat und Gesellschaft der Moderne in Theorie und Praxis. Festschrift für Karsten Ruppert zum 65. Geburtstag. 1. Aufl. Berlin 2013 (Beiträge zur Politischen Wissenschaft, Bd. 175), S. 13–38.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gemeinsame Entwicklung eines Analyserasters</li> </ul> |
| 6 | <b>Exkursion zum Geschichtsort Villa ten Hompel I –</b> Kategoriegeleitete Analyse des historischen Lernorts und seiner Ausstellung ( <i>Vierstündig</i> )                        | <p>T5: Christoph Spieker: „Geschichte, Gewalt, Gewissen“ am Geschichtsort Villa ten Hompel. In: Archiv für Polizeigeschichte. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Polizeigeschichte e.V., Nr. 43, Heft 2/2019, S. 19-24.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Führung durch die Ausstellung „Geschichte – Gewalt – Gewissen“ (Peter Römer)</li> <li>▪ Gruppenteilige Ausstellungsanalyse (Ergebnispräsentation und Diskussion)</li> <li>▪ Funktionen von biografischen Fallbeispielen am historischen Lernort</li> </ul>  |
| 7 | Spezifische Potentiale historischer Lernorte mit Schulgruppen nutzen – Fachdidaktische Überlegungen zur Vor- und Nachbereitung [Fokus: Biografische Fallbeispiele rekonstruieren] | T6: Josef Memminger: Historisches Lernen an Biografien. Begegnungen mit Lebensgeschichten im Spannungsfeld von Empathie und kritischer Reflexion. In: Geschichte lernen 205 (2022), S. 2-9.  |

Dozent: Felix Ostermann

Universität Münster – SoSo 2023

Übung: Außerschulische Lernorte und historisches Lernen - Lernpotenziale von NS-Gedenkstätten entdecken, analysieren und nutzen [Biografische Fallbeispiele rekonstruieren]

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reflexion und Evaluation der Exkursion I</li><li>▪ Lernpotenziale der Auseinandersetzung mit biografischen Fallbeispielen reflektieren</li></ul>   |
| 8  | Gedenkstättenbesuche mit Schulklassen vor- und nachbereiten – Grundlagen der Unterrichtsplanung   | <p>T7: Holger Thünemann/Johannes Jansen: Stunden- und Reihenplanung im Fach Geschichte. In: Monika Fenn/Meik Zülsdorf-Kersting (Hrsg.): Praxishandbuch Geschichtsdidaktik. Berlin 2023, S. 267-282.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ideen zur Vor- und Nachbereitung eines Besuchs am Geschichtsort Villa ten Hompel mit Schulklassen entwickeln (Fokus: Arbeit mit biografischen Fallbeispielen)</li><li>▪ Kennenlernen der im Projekt #Gedenkstättenkompetenz entwickelten Begleitmaterialien (Rohfassungen)</li></ul> |
| 9  | <b>Exkursion zum Geschichtsort Villa ten Hompel II –</b> Erprobung und kritische Auseinandersetzung mit den im Projekt #Gedenkstättenkompetenz entwickelten Begleitmaterialien zur Vor- und Nachbereitung | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vorstellung eines pädagogischen Bildungsangebots für Schulgruppen (Fokus Arbeit mit biografischen Fallbeispielen)</li><li>▪ Erprobung, Reflexion und kriteriengeleitete Beurteilung des im Projekt #Gedenkstättenkompetenz entwickelten Begleitmaterials (Rohfassungen)</li></ul>  |
| 10 | Ergebnispräsentation und Diskussion der Konzepte  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Peter Römer und Studierende des Hauptseminars von Herrn Dr. Winklhöfer nehmen an der Sitzung teil</li></ul>  |
|    | Einblicke in Ergebnispräsentation des Hauptseminars „Fächerverbindendes Lernen an außerschulischen Lernorten zur DDR-Geschichte“  |  |
| 12 | Stimmen aus der Praxis – Zur Planung und Durchführung von (KZ-) Gedenkstättenfahrten unter den Rahmenbedingungen der Institution Schule   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gespräch/Diskussion mit Leiter von Bildungsfahrten zu historischen Lernorten im Rahmen des Vereins „Gemeinsam Erinnern für eine Europäische Zukunft e.V.“ (ehemalige Lehrkraft)</li></ul>  |
| 13 | Evaluation/Ausblick   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuelle Reflexion und Evaluation von Lehrveranstaltung und Exkursionen anhand des Evaluationstools</li><li>▪ Gemeinsame Evaluation von Lehrveranstaltung und Exkursion im Plenum</li></ul>  |